



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO



I.I.S. "G. SALVEMINI - E. F. DUCA D'AOSTA"

Via Giusti 27, 29 - 50121 Firenze - tel. 055.2476941, fax 055.242778 - C.F. 94076170482

www.polotecnico.gov.it-mail: fiis013003@istruzione.it; pec:fiis013003@pec.istruzione.it

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 10862 del 16/09/2016 “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre l’orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.1. Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1 – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità tra cui anche persone con disabilità (azioni di tutoring e mentoring, attività di sostegno didattico e di counselling, attività integrative, incluse quelle sportive, in orario extrascolastico, azioni rivolte alle famiglie di appartenenza, ecc.).

Prot. n° 11519/4.1.p

Firenze 17/11/2017

All’Albo Pretorio d’Istituto
Al sito web dell’Istituto
Agli interessati
Agli atti
p.c. Alla DSGA

Oggetto: AVVISO PUBBLICO per la selezione e il reclutamento di personale docente esterno per progetti di inclusione sociale e lotta al disagio

PROGETTO APPROVATO 10.1.1A-FSEPON-TO-2017-57

AZIONE 10.1.1 – Inclusione sociale e lotta al disagio

SOTTOAZIONE 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

PROTOCOLLO AOODGEFID 28619 DEL 13/07/2017 – CUP G19G17000360006

Titolo del Progetto “Agorà Polo tecnico – Creatività, comunicazione e movimento”

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Visto il PON “Per la Scuola – Competenze e ambienti per l’apprendimento”, approvato dalla Commissione Europea con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 e successive mm.ii.;

Visto l'Avviso pubblico emesso dal MIUR con nota prot. AOODGEFID-10862 del 16 settembre 2016, “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche e allegati;

Visto il progetto dal titolo “AGORA”, disponibile sul sito dell’istituto, inteso a elevare il rendimento nelle discipline attraverso il potenziamento della capacità logico-matematica e linguistica, ad implementare la competenza digitale e nelle lingue straniere, a favorire l'inclusione attraverso attività creative, teatrali e sportive e a migliorare la relazione della scuola con le famiglie degli alunni; Viste le autorizzazioni trasmesse con note MIUR prot. AOODGEFID-28618 del 13 luglio 2017 e prot. AOODGEFID-31711 del 24 luglio 2017;

Viste le graduatorie definitive trasmesse con nota MIUR AOODGEFID- 0027530 del 12-07-2017;

Visto il progetto autorizzato 10.1.1A-FSEPON-TO-2017-57 dal titolo “AGORA” così articolato:

MODULO	Esperto	Ore	Tutor	Ore	Figura Aggiuntiva	Ore
CORSO MISTO DI PERFEZIONAMENTO ALLA PALLAVOLO	N°2	30	N°1	20	/	
GINNASTICA POSTURALE E YOGA	N°2	30	N°1	20	/	
CINEFORUM AL POLO	N°4	30	N°1	20	N°3	20
UFFICIO STAMPA POLOTECNICO	N°1	30	N°1	20	N°1	20
LOGICANDO	N°2	30	N°1	20	/	
NEL CUORE VIVO E PULSANTE DELLA LINGUA ITALIANA	N°3	30	N°1	20	/	
IL BENE COMUNE: CONOSCERLO E DIVULGARLO	N°2	30	N°1	20	/	

Visto il decreto di assunzione a Bilancio n° 9346/4.1 del 27Settembre 2017;

Visto il PTOF 2016/2019di Istituto;

Visto il Regolamento di Istituto per le Attività Negoziali;

Vista la delibera n°2 del Collegio Docenti del 24/10/2017 circa i criteri di ammissione e valutazione delle candidature per gli incarichi del progetto “AGORA”;

Vista la delibera del Consiglio d’Istituto N°41 del 31/10/2017

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;

Visto in particolare l’Art. 7 del D.Lgs 165/2001

Visto il D.l. 1 febbraio 2001 n. 44, “Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;

Visto il D.Lgs. 18 aprile 2016, n° 50;

Viste le “Linee Guida per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria” n° AOODGEFID/1588 del 13/01/2016;

Vista la nota MIUR di “Integrazioni e chiarimenti” n° AOODGEFID/3061 del 18.2.2016;

Vista la nota di chiarimento MIUR n° AOODGEFID/034815 del 02-08-2017 circa l'iter procedimentale per il conferimento degli incarichi di esperto, tutor e figura aggiuntiva per la realizzazione del progetto di cui all'oggetto in cui si specifica: *“Preliminarmente, l'Istituzione Scolastica deve provvedere a verificare se siano presenti o disponibili nel proprio corpo docente le risorse professionali di cui ha necessità, con una reale ricognizione sulle professionalità corrispondenti interne all'Istituzione Scolastica medesima che siano in grado di adempiere all'incarico mediante un apposito avviso interno, da pubblicare sul proprio sito web, contenente criteri specifici e predeterminati di selezione. L'Istituzione Scolastica procederà, pertanto, a raccogliere le disponibilità dei docenti interni e a valutarne i curricula. Qualora sia presente o disponibile nel corpo docente dell'Istituzione Scolastica una professionalità rispondente a quella richiesta, l'Istituzione Scolastica procederà, sulla base della graduatoria, conferendo alla medesima un incarico aggiuntivo, mediante apposita lettera di incarico. Qualora sia accertata l'impossibilità di disporre di personale interno, l'Istituzione Scolastica può ricorrere all'istituto delle collaborazioni plurime ex art. 35 CCNL del 29 novembre 2007 o, in alternativa, stipulare contratti di lavoro autonomo con esperti di particolare e comprovata specializzazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165. »*

Considerata l'analisi delle candidature presentate dal personale interno, così come da Avviso interno prot. N.°10743 / 4.1.o del 02/11/2017 scaduto il 09/11/2017;

Considerata la graduatoria provvisoria interna pubblicata con decreto n. Decreto n.86 Prot. N° 11386/4.1.o del 14/11/2017 con scadenza il 29/11/2017;

CONSTATATO di non aver reperito tutte le figure necessarie per l'attivazione di tutti i moduli previsti con la selezione interna a questa istituzione così come da allegato n.2 del verbale conclusivo protocollo 11380/4.1.0;

Vista l'alta specificità e le competenze dei profili mancanti (esperto in critica cinematografica, in didattica digitale, in tecniche di sviluppo dei beni e servizi turistici, in spettacoli teatrali sia come scrittore di romanzi che in qualità di organizzatore, e curatore di collane di letteratura italiana e straniera) da ricercarsi quindi tra *esperti di particolare e comprovata specializzazione,*

Visto la determina n. 11517/4.1.i del 17 Novembre 2017

EMANA

il seguente avviso di selezione ad evidenza pubblica per l'individuazione di n. 6 **esperti esterni** per la realizzazione del progetto “Agorà, così come di seguito dettagliate:

• **Esperti N°6**

MODULO	Numero Esperti	Professionalità richieste
Cineforum al Polo	1	1 Esperto in critica cinematografica in LS spagnola..... ore 3
Ufficio stampa Polotecnico	1	1 Esperto in didattica digitale / Informatica/giornalismo..... ore 30
Nel cuore vivo e pulsante della lingua italiana	3	1 Esperto autore contemporaneo di romanzi teatrali con creazione di personaggi femminili ore 2 1 Esperto – curatore di varie collane di letteratura italiana e straniera con particolare riferimento alla narrativa delle donne e collaborazioni con collane Editrici per ragazzi ore 3 1 Esperto di spettacoli teatrali per la partecipazione allo spettacolo teatrale “Ritorni” di Carlina Torta nei locali degli ex Macelli di Dicomano..... ore 25
I bene comune: conoscerlo e divulgarlo	1	1 Esperto in tecniche di sviluppo dei beni e servizi turistici ore 10
TOTALE ESPERTI	6	

Per ciascuna figura professionale sono indicati i criteri di ammissione e di valutazione della candidatura nonché il punteggio specifico attribuito a ciascun titolo come da Regolamento di Istituto deliberato dagli organi collegiali competenti:

Modulo: “NEL CUORE VIVO E PULSANTE DELLA LINGUA ITALIANA” -Figure professionali richieste: N.3 ESPERTI

Tipologia di intervento: “Potenziamento delle competenze di base”

FIGURE PROFESSIONALI	PROFESSIONALITA' RICHIESTE	CRITERI DI AMMISSIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE *
ESPERTI	1 Esperto/a scrittore/scrittrice di romanzi e testi teatrali con creazione di personaggi al femminile ore 2	Autrice di opere di narrativa e teatrali dedicati alle donne, di comprovata fama nazionale e internazionale.	Titoli di studio: <ul style="list-style-type: none"> • Voto di laurea • Abilitazione con concorso ordinario • Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento Titoli professionali: <ul style="list-style-type: none"> • Formazione certificata sui BES e DSA • Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali • Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale • Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento • Esperienze di docenza/ progettazione /tutoring/ valutazione nel settore di pertinenza in qualità di esperto PON – POR • Partecipazione e certificazioni per competenze informatiche acquisite • Esperienze come autore/autrice e come regista per il
	1 Esperto/a curatore/curatrice di varie collane di letteratura italiana e straniera dedicate alle donne ore 3	Laurea in Discipline Umanistiche con maturata a esperienza come autrice ed editor per case editrici di fama nazionale	
	1 Esperto/a in regia teatrale con maturata esperienza in laboratori di sceneggiatura, allestimento e realizzazione di	Diploma di scuola superiore e maturata esperienza come autrice e regista teatrale	

	spettacoli teatrali ore 25		<p>cinema e per la televisione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esperienze come editor per case editrici nazionali e come curatore/curatrice di collane dedicate alla narrativa delle donne • Esperienze come autrice di opere di narrativa e teatrali dedicati alle donne, di comprovata fama nazionale e internazionale. <p>Esperienze in conduzione di laboratori teatrali per centri e istituti pubblici/privati</p>
--	-------------------------------	--	--

Modulo: "Cineforum al Polo" -Figure professionali richieste: N.1 ESPERTO

Tipo di intervento: "Potenziamento della lingua straniera"

FIGURE PROFESSIONALI	PROFESSIONALITA' RICHIESTE	CRITERI DI AMMISSIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE *
ESPERTI	1 Esperto cinematografico in LS spagnola	<p>Madrelingua (Prioritariamente con Laurea Specifica) In assenza di madrelingua, Laurea in lingua straniera oggetto del potenziamento. Il certificato di laurea deve indicare le lingue studiate e la relativa durata.</p>	<p>Titoli di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voto di laurea • Abilitazione con concorso ordinario • Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento <p>Titoli professionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formazione certificata sui BES e DSA • Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali • Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale • Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento • Esperienze di docenza/ progettazione /tutoring/ valutazione nel settore di pertinenza in qualità di esperto PON - POR • Partecipazione e certificazioni per competenze informatiche acquisite • Esperienze documentabili in campo cinematografico e/o di critica cinematografica e/o di insegnamento di storia del cinema.

Modulo: "Ufficio stampa Politecnico" -Figure professionali richieste: N.1 ESPERTO

Tipo di intervento: "Innovazione didattica e digitale"

FIGURE PROFESSIONALI	PROFESSIONALITA' RICHIESTE	CRITERI DI AMMISSIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE *
ESPERTI	1 Esperto in didattica digitale ed informatica per il giornalismo ore 30	Laurea in Materie Umanistiche con iscrizione all'albo dei giornalisti e esperienza comprovata in redazione giornalistica	<p>Titoli di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voto di laurea • Abilitazione con concorso ordinario • Iscrizione all'albo dei giornalisti • Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento <p>Titoli professionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formazione certificata sui BES e DSA • Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali

			<ul style="list-style-type: none"> • Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale • Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento • Esperienze di docenza-progettazione tutoring-valutazione nel settore di pertinenza in qualità di esperto PON – POR • Partecipazione e certificazioni per competenze informatiche acquisite • Esperienze maturate in ambito giornalistico con iscrizione all'albo
--	--	--	---

Modulo: "Il bene comune conoscerlo e divulgarlo" -Figure professionali richieste: N.1 ESPERTO

Tipo di intervento: "Cittadinanza italiana ed europea e cura dei beni comuni"

FIGURE PROFESSIONALI	PROFESSIONALITA' RICHIESTE	CRITERI DI AMMISSIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE *
ESPERTI	1 Esperto in tecniche di sviluppo dei beni e servizi turistici Ore 10	<ul style="list-style-type: none"> • Laurea magistrale e comprovata esperienza in campo turistico o di sviluppo dei servizi turistici 	<p>Titoli di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voto di laurea • Abilitazione con concorso ordinario • Iscrizione all'albo di pertinenza • Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento <p>Titoli professionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formazione certificata sui BES e DSA • Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali • Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale • Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento • Esperienze di docenza/ progettazione /tutoring/ valutazione nel settore di pertinenza in qualità di esperto PON – POR • Partecipazione e certificazioni per competenze informatiche acquisite • Collaborazioni con Enti artistici e/o Sovrintendenza ai Beni Artistici (MIBAC) o Associazioni in campo Turistico in progetti in ambito simile a quello in oggetto e iscrizione all'albo di pertinenza per gli aspetti legati alle rilevazioni del Territorio

Per attribuzione dei relativi punteggi si rimanda alla seguente Griglia di Valutazione Titoli

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PRODOTTI per ESPERTI

TITOLI DI STUDIO	PUNTI
Laurea specialistica o magistrale attinente Fino a 100/110 Punti 8; Da 101 a 105/110 Punti 13; Da 106 a 110/110 Punti 18+ Lode Punti 2 al settore di pertinenza*	Max Punti 20
Laurea triennale attinente al settore di pertinenza*	Punti 10
Diploma di Scuola Superiore*	Punti 5
Abilitazione all'insegnamento con concorso ordinario	Punti 10
Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca attinenti all'area di riferimento. Indicare massimo tre titoli (5 punti per ciascun titolo)	Punti max15
Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento. Indicare massimo tre titoli (2 punti per ciascun titolo)	Punti max6
TITOLI PROFESSIONALI	PUNTI
Formazione certificata sui BES e DSA* – per formazione annuale indicare massimo due titoli (2 punti ciascun titolo) – per formazione biennale indicare massimo due titoli (3 punti per ciascun titolo)	Puntimax 6
Esperienze di progettazione/coordinamento/tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali interne e/o esterne alla scuola. Per ciascuna esperienza dichiarata punti 5	Puntimax 15
Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale (flippedclassroom, TIC, CLIL o affini), e nelle relazioni per il benessere organizzativo nella scuola Indicare massimo due corsi (1 punto per ciascun titolo)	Puntimax 2
Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento Indicare massimo tre corsi (1 punto per ciascun corso)	Puntimax 3
Esperienze di docenza nel settore di pertinenza in qualità di esperto/formatore PON – POR (Tutoring- Progettazione – Valutazione)	Puntimax 9 (3 pt. ad esperienza)
Partecipazione a corsi di implementazione digitale Indicare massimo tre corsi	Punti max 3(1 punti per ciascun titolo).
Certificazioni per competenze informatiche acquisite in ECDL -Base: punti 2/-Specialised: punti 4/-Advanced: punti 5	Punti max 5
TITOLI SPECIFICI PER MODULO	PUNTI
POTENZIAMENTO LS (Cineforum): Esperienze documentabili in campo cinematografico e/o di critica cinematografica e/o di insegnamento di storia del cinema .	Punti max 6 (3 pt ad esperienza)
INNOVAZIONE DIGITALE (Uff. Stampa): Esperienze maturate in ambito giornalistico con iscrizione all'albo	Punti max 6 (3 pt ad esperienza)
POTENZIAMENTO LINGUA ITALIANA("Nel cuore pulsante della lingua italiana" - Esperienze come autore/autrice e come regista per il cinema e per la televisione - Esperienze come editor per case editrici nazionali e come curatore/curatrice di collane dedicate alla narrativa delle donne - Esperienze come autrice di opere di narrativa e teatrali dedicati alle donne, di comprovata fama nazionale e internazionale. - Esperienze in conduzione di laboratori teatrali per centri e istituti pubblici/privati	Puntimax 6 (2 punti per esperienza)
"CITTADINANZA ITALIANA ED EUROPEA E CURA DEI BENI COMUNI" ("Il bene comune: conoscerlo e divulgarlo") Collaborazioni con Enti artistici e/o Sovraintendenza ai Beni Artistici (MIBAC) o Associazioni in campo Turistico in progetti in ambito similare a quello in oggetto e iscrizione all'albo di pertinenza per gli aspetti legati alle rilevazioni del Territorio	Punti max 6 (0.5 pt ad esperienza)

* Indicare esclusivamente il titolo di studio e/o professionale di livello superiore

Ruolo e compiti della figura professionale richiesta

Esperto:

L'esperto dei moduli suindicati dovrà fornire supporto agli studenti, facilitando i processi di apprendimento e collaborando con il tutor nella conduzione delle attività dell'azione.

Inoltre l'esperto effettuerà attività di monitoraggio sui risultati conseguiti dagli utenti e, al termine del percorso formativo previsto dal modulo, opererà per la valutazione e la certificazione degli esiti formativi degli allievi.

Egli assicurerà la sua disponibilità per l'intera durata del progetto, secondo calendario stabilito dal Dirigente Scolastico in orario pomeridiano e programmerà il lavoro e le attività inerenti il modulo o parti di esso che gli sarà affidato

Infatti la funzione professionale richiesta prevede lo svolgimento delle seguenti attività:

- Sviluppare il progetto didattico inerente il modulo
- Effettuare le lezioni teoriche e/o pratiche nei giorni, nelle ore e nelle sedi definiti dal calendario del Piano Integrato
- Elaborare e fornire ai corsisti materiali sugli argomenti trattati
- Predisporre, in sinergia con i docenti interni, un elaborato per il monitoraggio delle attività svolte
- Stilare a conclusione del modulo formativo realizzato, una relazione finale sull'attività.

Compensi e incarichi

Compensi e incarichi

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite provvedimento del Dirigente Scolastico. Nell'incarico saranno definite le condizioni di svolgimento dei corsi (numero degli interventi in aula, orari, calendario ecc.) ed il compenso. Per lo svolgimento dell'incarico di esperto il compenso orario onnicomprensivo di tutti gli oneri è in base alla tabella del Piano finanziario fino alla concorrenza massima di € 70,00/h al punto 2.4 Massimali della proposta progettuale, dell'avviso PON 2014-2020-Fondi Strutturali Europei. Il **compenso complessivo sarà corrisposto solo dopo l'effettiva erogazione dei fondi comunitari**. Nulla è dovuto all'esperto per l'eventuale partecipazione alle riunioni programmate dall'istituzione scolastica in merito alla realizzazione del progetto in quanto tale attività rientra nell'incarico. Il compenso orario indicato non darà luogo a trattamento assistenziale e previdenziale né a trattamento di fine rapporto.

Per gli esperti provenienti dal comparto scuola verrà applicata la tariffa fissata nella Tabella 5 allegata al CCN 2006-2009 di seguito riportata specificando che l'attività di esperto rientra in ore aggiuntive di insegnamento mentre le attività di tutor e figure aggiuntive rientrano in ore di non insegnamento

Qualifica	Ore aggiuntive di corsi di recupero	Ore aggiuntive di insegnamento	Ore aggiuntive non di insegnamento
Docenti diplomati e laureati delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e	€ 50,00	€ 35,00	€ 17,50

La misura del compenso sarà determinata dall'attività effettivamente svolta e non potrà superare i limiti imposti dalla normativa vigente. La percentuale prevista per la remunerazione non prevede un pagamento di tipo forfetario, ma va correlata alle ore di servizio effettivamente prestato. L'effettuazione di tali ore dovrà essere dettagliatamente documentata.

Istanze – Procedure di selezione – Contratto

La domanda completa di curriculum vitae dovrà essere indirizzata al Dirigente scolastico dell'Istituto d'istruzione Superiore "Salvemini-Duca D'Aosta" – Via Giusti, n.27 – 50121 Firenze, dovrà pervenire, a mano all'Ufficio Protocollo dell'Istituto o per posta elettronica PEC o POE, all'indirizzo **fiis013003@pec.istruzione.it**, secondo il modello allegato ed assieme al curriculum vitae in formato europeo, **entro e non oltre le ore 09,00 del 02/12/2017**. Nella domanda, l'aspirante dovrà indicare per quali modulo intende porre la propria candidatura.

Gli interessati dovranno far pervenire:

- Il modello di domanda allegato al presente bando (All.1/A Esperti) comprensivo di autorizzazione al trattamento dei dati personali in conformità alla legge n. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni
 - dettagliato curriculum vitae in formato europeo
 - Dichiarazione circa la disponibilità a svolgere l'incarico senza riserva e secondo il calendario da concordare con il DS a seguito della nomina.

In ogni caso gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum purché lo stesso risulti corrispondente alle esigenze progettuali.

Firenze, li 17/11/2017

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Luca Stefani

(firma autografa omessa e sostituita a mezzo stampa ex art. 3 c. 2 d.lgs n. 39/93)

ALLEGATO 1/A DOMANDA DI CANDIDATURA "ESPERTO" CON GRIGLIA VALUTAZIONE DEI TITOLI

PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE 10862- FSE - "INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO" Azione 10.1.1: Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità Sotto Azione 10.1.1A: Interventi per il successo scolastico degli studenti. Candidatura N.19005 Programmazione 2014-2020 Piano Integrato Anno Scolastico 2017-2018

AL DIRIGENTE SCOLASTICO
DELL'ISTITUTO d'istruzione superiore "Salvemini-Duca D'Aosta"
Via Giusti, 27 – 50121 Firenze (FI)

Il/La sottoscritto/a

nato/a a

Prov.

il

codice fiscale

residente a

in Via/Piazza n.

tel. cell.

indirizzo e-mail:

CHIEDE

alla S.V. di essere ammesso/a alla procedura di selezione in qualità di Esperto per il progetto PON FSE- Inclusion Sociale e Lotta al Disagio – Modulo (INDICARE UNO O PIU', MODULI ATTINENTI AL PROPRIO PROFILO)

- "Potenziamento della lingua straniera"** (cineforum parte in lingua spagnola)
- "Innovazione didattica e digitale"** (Ufficio stampa Polotecnico)
- Potenziamento delle competenze di base"** (Nel cuore pulsante della lingua italiana)
- "Cittadinanza italiana ed europea e cura dei beni comuni"**(Il bene comune conoscerlo e divulgarlo)

A tal fine dichiara:

- Di essere in possesso dei requisiti di ammissioni richiesti per il profilo oggetto della candidatura
- di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti a proprio carico o di non averne conoscenza;
- di non essere stato destituito da pubblici impieghi;
- di essere/non essere dipendente della Pubblica Amministrazione;
- di svolgere l'incarico senza riserva e secondo il calendario approntato dal Dirigente Scolastico;
- di avere preso visione dei criteri di selezione;
- di essere in possesso di certificata competenza e/o esperienza professionale maturata nel settore richiesto e/o requisiti coerenti con il profilo prescelto, come indicate nel curriculum vitae allegato;

- di essere in possesso di competenze informatiche con completa autonomia nell'uso della piattaforma Ministeriale PON 2014/2020.

ALLEGA

- curriculum Vitae in formato europeo
- fotocopia firmata del documento di identità e del codice fiscale.
- Altra documentazione utile alla valutazione (specificare): _____

Il/La sottoscritto/a si impegna a seguire ed attuare la proposta progettuale del percorso formativo e/o delle attività da effettuare, in caso di nomina e prima dell'inizio del corso, incluse le prove di verifica in ingresso, in itinere e per la certificazione delle competenze acquisite, la metodologia didattica, gli strumenti ed i materiali relativi al corso.

Il sottoscritto **È CONSAPEVOLE** che l'I.I.S. "Salvemini-Duca D'Aosta" di Firenze (FI) invierà tutte le comunicazioni relative alla selezione via PEC o e-mail al seguente indirizzo e-mail:

(luogo e data)

(firma)

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il/la sottoscritto/a _____

Con la presente, ai sensi degli articoli 13 e 23 del D.Lgs. 196/2003 (di seguito indicato come "Codice Privacy") e successive modificazioni ed integrazioni,

AUTORIZZA

l' I.I.S. "Salvemini-Duca D'Aosta" al trattamento, anche con l'ausilio di mezzi informatici e telematici, dei dati personali forniti dal sottoscritto; prende inoltre atto che, ai sensi del "Codice Privacy", titolare del trattamento dei dati è l'Istituto sopra citato e che il sottoscritto potrà esercitare, in qualunque momento, tutti i diritti di accesso ai propri dati personali previsti dall'art. 7 del "Codice Privacy" (ivi inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza degli stessi, conoscerne il contenuto e le finalità e modalità di trattamento, verificarne l'esattezza, richiedere eventuali integrazioni, modifiche e/o la cancellazione, nonché l'opposizione al trattamento degli stessi).

(luogo e data)

(firma)

(luogo e data)

(firma)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PRODOTTI "ESPERTI"

TITOLI DI STUDIO	INDICARE CON UNA CROCETTA	PUNTEGGIO
Laurea specialistica o magistrale attinente al settore di pertinenza* Fino a 100/110 Punti 8; Da 101 a 105/110 Punti 13; Da 106 a 110/110 Punti 18 + Lode Punti 2		
Laurea triennale attinente al settore di pertinenza* Punti 10		
Diploma di Scuola Superiore* Punti 5		
Abilitazione all'insegnamento con concorso ordinario Punti 10		
Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca attinenti all'area di riferimento. Indicare massimo tre titoli (3 punti per ciascun titolo) Punti max9		
Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento. Indicare massimo tre titoli 1 punto per ciascun titolo) Punti max3		
TITOLI PROFESSIONALI		
Formazione certificata sui BES e DSA* - per formazione annuale indicare massimo due titoli (2 punti ciascun titolo) per formazione biennale indicare massimo due titoli (3 punti per ciascun titolo) (max 6 Punti)		
Esperienze di progettazione/coordinamento/tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali interne e/o esterne alla scuola. Per ciascuna esperienza dichiarata punti 3 (max 9 punti)		
Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale (flippedclassroom, TIC, CLIL o affini), e nelle relazioni per il benessere organizzativo nella scuola Indicare massimo due corsi (1 punto per ciascun titolo) (max 2 punti)		
Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento. Indicare massimo tre corsi (1 punto per ciascun corso)max 3 punti		
Esperienze di docenza nel settore di pertinenza in qualità di esperto/formatore PON - POR (Tutoring- Progettazione - Valutazione) Punti 3 (max 9 pt.)		
Partecipazione a corsi di implementazione digitale Indicare massimo tre corsi (1 punto per ciascun titolo) Punti max 3		
Certificazioni per competenze informatiche acquisite in ECDL-Base: punti 2/-Specialised: punti 4/-Advanced: punti 5 (Punti max 5)		
TITOLI SPECIFICI PER MODULO (INDICARE 1 SOLO TITOLO)		
POTENZIAMENTO LS (Cineforum): Esperienze documentabili in campo cinematografico e/o di critica cinematografica e/o di insegnamento di storia del cinema . Punti 3 ad esperienza max pt 6		
INNOVAZIONE DIGITALE (Uff. Stampa): Esperienze maturate in ambito giornalistico con iscrizione all'albo. Punti 3 ad esperienza (max 6 punti)		
POTENZIAMENTO LINGUA ITALIANA("Nel cuore pulsante della lingua italiana" - Esperienze come autore/autrice e come regista per il cinema e per la televisione - Esperienze come editor per case editrici nazionali e come curatore/curatrice di collane dedicate alla narrativa delle donne - Esperienze come autrice di opere di narrativa e teatrali dedicati alle donne, di comprovata fama nazionale e internazionale. - Esperienze in conduzione di laboratori teatrali per centri e istituti pubblici/privati		
"CITTADINANZA ITALIANA ED EUROPEA E CURA DEI BENI COMUNI" ("Il bene comune: conoscerlo e divulgarlo") Collaborazioni con Enti artistici e/o Sovraintendenza ai Beni Artistici (MIBAC) o Associazioni in campo Turistico in progetti in ambito simile a quello in oggetto e iscrizione all'albo di pertinenza per gli aspetti legati alle rilevazioni del Territorio (max 6 punti)		

* Indicare esclusivamente il titolo di studio e/o professionale di livello superiore. Si precisa che a parità di punti verrà prescelto il candidato con maggiore anzianità di servizio e minore età anagrafica.